



På Ærø var bådebygger Herman Gehring, Marstal, i 1924 begyndt at drive rutebilkørsel over hele øen under navnet De ærøske Rutebiler. Han opførte - lidt usædvanligt på den tid - et karakteristisk venteskur i Olde. Skuret var fremstillet på hans bådebyggeri i Marstal. På grund af tårnet med spiret blev stoppestedet kaldt for Olde Kirke. Bemærk "HG" - for Herman Gehring - i vindfløjen. Han solgte senere sine ruter til de ærøske kommuner. (Arkivfoto Fyens Stiftstidendes pressefotosamling, Odense Stadsarkiv)



Privatbanestrækningen Nr. Nebel-Tarm blev nedlagt i 1940, og et kommunalt rutebilselskab tog over efter banen. I Sdr. Bork blev der etableret venterum og pakrum i stationens tidligere pakhus, der undergik en mindre ombygning og blev flyttet fra stationen til den nærliggende større vej, hvor rutebilen stoppede. Sågar stationsskiltet fulgte med. (Foto Ole Gold)

Stoppestedet

Modsat side:

Busstoppested ved Halsted Kloster på Lolland. (Foto Ole Gold)

Stoppestedet indikerer at her kommer en bus, og i de fleste tilfælde hvor vi befinder os, og hvilken linje vi kan forvente, der vil ankomme her.

Indtil 2022 var det således, at et blåt stoppestedsskilt indikerede, at her ville en regionalbus standse, mens det gule stoppestedsskilt indikerede, at en by- eller lokalbus ville standse her. Undtaget var dog det tidligere HT (Hovedstadsområdets Trafikselskab) og VT (Vestsjællands Trafikselskab) hvor samt-

Stoppested med traditionelt blåt stoppestedsskilt i det tidligere STS (Storstrøms Trafikselskab) på Farø. Bemærk zoneskiftskiltet. (Foto Ole Gold)



Klassisk rutebilstoppested. Man kan svagt tyde NT takstzone 98. Som et kuriosum bør nævnes at silhuetten (og ikke billedet!) er spejlvendt.



lige stoppestedsskilte var gule, uanset bybus eller regionalbus.

Det nye trafikselskab Movia, der i 2007 overtog aktiviteterne på hele Sjælland, Lolland-Falster og Møn, indførte ligeledes et designkrav om gule stoppestedsskilte i hele området.

De mindre udbredte hvide stoppestedsskilte er tiltænkt fjern-, sightseeing- og togerstatningsbusser.

Fra år 2022 har stoppestedsskilte for både regional- og bybusser skullet være gule. Måske meget

En lidt anderledes udformning af stoppestedsskiltet på Banegårdspladsen i Kolding. (Foto Jens Birch)





Stoppestedsstander fra SB (Skagensbanen) i Skagen. (Foto Ole Gold)



Storstrøm Amts Trafikselvskab indførte ved større terminaler metalskilte, der anviste både rutenummer, destination og større byer undervejs. Her ses et eksempel på dette i Næstved i 2008. Disse stoppestedstavler findes ikke længere.



Et eksempel på et Sydbus-stoppestedsskilt. (Foto Ole Gold)

Indførelsen af stedsbetegnelse på stoppesteder blev indført i den sene halvdel af 2000'erne i Movia-området, og er senere blevet udrullet de fleste steder i landet. Her ses et eksempel på dette i Ledøje. Det viste eksempel kaldes Omegnsstanderen og er mest benyttet uden for København. (Foto Jeppe Steensgaard)





Stoppestedsmiljøet på Samsø bærer fortsat præg af det tidligere tilhørsforhold til det tidligere Århus Amt, som med lidt god vilje kan anes på læskurets glas. (Foto Peter Berggren Brandsen)



Et par stoppestedsskure i Nyborg, der tydeligt bærer præg af tidens tand. Til højre elektronisk informationskærm.



Et træskur ved Brarup nær Nørre Alslev på Falster med kirken fra år 1200 i baggrunden. (Foto Ole Gold)



Nær Sønderborg står dette træskur af ældre dato, der benyttes af en skolebusrute.



Et efterhånden ældre træskur i Bjørnstrup nær Kalundborg. Modellen var meget udbredt i Kalundborg Kommune.

Et træskur i Øster Jølby på Mors. (Foto Jens Birch)



I den tidligere Søllerød Kommune nær Holte står mange venteskure af træ.





Et træskur uden meget udsyn nær Ydby i Thy.



Skolebussen mellem Kalvehave og Nyråd på Sydsjælland betjener dette læskur i Stensby. (Foto Jens Birch)

Et idyllisk landsbymiljø med et rødt træskur nær Randers. (Foto Peter Berggren Brandsen)





To Cadomus 1 kupler placeret i nærheden af Ole Rømer Observatoriet i Aarhus blev i 2022 forsøgsvist bemalet med billeder af stjernehimlen. Efterfølgende er ca. 70 af de tidligere grå kupler i Aarhus Kommune blevet malet i forskellige farver og kunstnerisk udsmykket på vidt forskellig vis. Her ses linje 12-stoppestedet Esbenvej mellem Hårup og Hesselballe i den nordlige del af kommunen. Foto Peter Berggren Brandsen)



Et eksempel på nyt liv til en klassisk Cadomus 1 kuppel. (Foto Peter Berggren Brandsen)



Et stoppestedsskur i glasfiber af typen Cadomus 2, hvor der er etableret et blomstret mønster, muligvis for bedre udsigt til den ankommende bus. Billederne er taget ved Hostrupskov nær Aabenraa.



Et læskur af glasfiber nær Haldrup ved Horsens. (Foto Jens Birch)

I Salling ved Grætrup står dette type R stopstedsskur fra Frederikssund Vogn- og Karosserifabrik. (Foto Jens Birch)



Der er ikke mange overlevende stoppestedsskure fra Frederikssund Vogn- og Karosserifabrik, men i Bred på Fyn stod i 2014 et af type R. (Foto Jens Birch)



Et venteskur ved Ulvshalevej på Møn af metal af udgaven type A fra Frederikssund Vogn- og Karosserifabrik, der nok har set bedre tider. (Foto Ole Gold)





Læskur i metal i noget alternativ udformning nær Ørnhøj i Vestjylland.
(Foto Jens Birch)



Mindre metalskur i Køge. (Foto Thomas de Laine)

Et brutalt af udseende stoppestedsskur i metal med en Århus-stander i Egå. (Foto Peter Berggren Brandsen)

Et metalskur nær Sønderborg. (Foto Ole Gold)





Også i Rødbyhavn er der ligesom i Nakskov en mindre læskærm, dog udstyret med bæk, der virker til at være efterinstalleret.

Københavns nyere version af læskærmen - Holscher-3 - ved Vesterport station hvor standeren, ligesom i Aarhus, er blevet en integreret del af læskærmen.



Holscher-3 typen er især udbredt i Københavns Kommune og ses her i Sundby på Amager.



En mindre udgave af den moderne læskærm i Sundbyøster på Amager. Bemærk frisen med Københavns tårne.





En nyere version af en metallæskærm med gennemgang i Ishøj.

Et moderne læskur fra Abstracta Toftlund i Ribe. Bemærk i øvrigt den specielle stoppestedstander, der er opsat flere steder i Esbjerg Kommune.



Ved en renovering af J.F. Kennedys Plads i Aalborg har man fået sit eget design fra Holscher. Standeren er med løftet glas og i grå.

