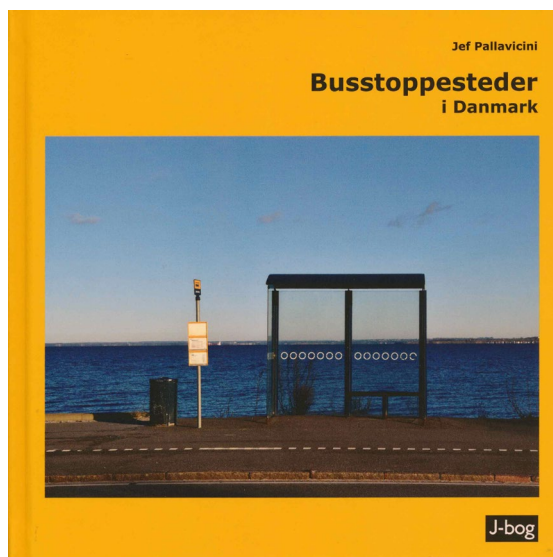


BOGANMELDELSER



BUSSTOPPESTEDER I DANMARK

Af Jef Pallavicini. J-Bog. 2024. 136 sider. 298 kr.

Du har garanteret ventet her. Stået i læ for regn og vind og kigget længselsfuldt ned ad vejen. Du har garanteret dit faste stop. Det sted, du står af og på. Jeg taler selvfølgelig om busstoppestedet. I en ny bog om busstoppesteder i Danmark kommer vi rundt til alle egne af Danmark og et smut til Færøerne og Grønland.

Forfatteren Jef Pallavicini har taget mange af billederne, men har også været i arkiverne og beskriver, hvordan busstoppestedet har udviklet sig gennem tiden. Tidligere vidste man bare, hvor bussen stoppede, og senere brugte man funktionstømte bygninger, som for eksempel frysehuse, der kunne fungerer som læskur, indtil bussen kom.

Bogen er rigt illustreret og beskriver design og historien bag de forskellige egne stoppesteder. Nogle er blevet designkonkurrencer, mens andre udskiller sig ved deres stærke regionale fremtoning, fra Bornholms genkendelige røde og grønne skure til stoppestederne i Thy, der er indrettet så man kan søge læ uanset vindretning. Fælles for dem er, at de er genkendelige hverdagsobjekter og en stor del af såvel byrummet som kulturlandskabet. Jeg tænkte flere gange på bogen "Byens Nips", der blev udgivet i 1974 af Sporvejshistorisk Selskab, som gennemgår alt fra brandskabe, skraldespande til lysregulering i København. Vi lægger måske ikke mærke til disse lidt oversete størrelser, men de har betydning for vores hverdagsliv, og designet er alt andet end tilfældigt.

Forfatteren Jef Pallavicini beskriver en fascinerende udvikling fra ombyggede frysehuse til interimistiske træskure, til ikoniske glasfiberkuper, til robuste metalskure til de nutidige, der overvejende består af glas. Det kan lyde som en ensartet udviklingsrejse, men de regionale variationer er store. Med andre ord – vis mig dit busstoppested, og jeg skal fortælle dig, hvor du bor. Pallavicini fortæller både i ord og billeder om de forskellige busstoppesteder. Der er forskel i komfort, størrelse og materiale, men med faste markører, der gør, at ingen er i tvivl om funktionen: Her stopper bussen. Det er overraskende sjovt at blive præsenteret for sammenhængen mellem buslinjen og dens stoppesteder, som er tilfældet med for eksempel Danmarks mest travle buslinje, 5C i København. Ligesom det er spændende at se Friis og Moltkes bud på læskuret i Sønderjylland til Knud Holschers læskure og standere, der begge vandt en designkonkurrence i hver deres ende af landet.

Bogen er meget illustrativ – indimellem tangerende det rodede. Man kunne med fordel have gjort formatet lidt større og valgt lidt ud i billederne. Jeg savner også tidsangivelser på mange af billederne. Men overordnet var jeg rigtig godt underholdt og blev også klogere undervejs. Så uanset om din interesse ligger inden for hverdagsliv, designhistorie eller infrastruktur, så er der noget at hente.

Stefanie Høj Brink

RENOVERPRISEN HYLDER DANMARKS SPÆNDENDE RENOVERINGSPROJEKTER

Renoverprisen 2025 leder efter renoveringsprojekter fra hele landet og med forskellig eksempel-værdi. Det betyder, at mange forskellige renoveringer kan blive nomineret – både i stor og lille skala, på landet og i byen, i den særlige bygning og i den helt almindelige ejendom. Det der tæller, er, at renoveringen kan inspirere andre i forhold til mindst ét af prisens fokusområder. Det kan være gennem ressourcetiltag, tekniske løsninger og gode håndværk, blik for bygningens brugere, bygningskulturen eller det gode samarbejde i projektet.

Indstil projekter senest 3. februar 2025, hvis I vil være med i kampen om prisen og hjælpe til at inspirere endnu flere til at lave bemærkelsesværdige renoveringer via jeres gode eksempel.

Læs mere på [Renover.dk](https://renover.dk).